



## MAAK EEN TEKENING OF SCHILDERIJ, KAART 4.

BBL-KBL-GT



**DOEL** Je kijkt naar verschillende kunstwerken die gaan over oorlogsgeweld. Na de opdracht op deze kaart, heb je een schilderij of tekening gemaakt dat jouw gevoel bij oorlog en geweld kan uitbeelden.

### BENODIGDHEDEN

#### MATERIALEN:

- Tekenpapier (a4 of a3)
- Tekenpotlood en gum
- Waterverf met water, kleurpotloden of stiften, wasco of houtskool.
- Een goede plek met beschermend tafelkleed.
- Opdrachtkaart 4.
- 80 minuten.

**STAP 1** Bekijk de voorkant van deze kaart. Je ziet twee schilderijen over de Tweede Wereldoorlog. Bekijk ze goed en lees ook wat erbij staat.

**STAP 2** Pak het tekenblad. Zet je naam op het blad.  
Maak een woord-web en schrijf in het midden het woord **oorlog** op. Schrijf daarna zo veel mogelijk jouw gevoelens en beelden op dat dit woord bij jou oproept.

**STAP 3** **Kies nu het materiaal** waarmee je jouw kunstwerk wil maken. Pak het uit de kast.

**STAP 4** Maak je kunstwerk op de andere kant van het vel.  
**Maak een schets.**  
Verwerk zo veel mogelijk jouw gevoel bij het woord oorlog in jouw kunstwerk. Jouw kunstwerk mag abstract zijn (wat niet echt lijkt) maar ook heel realistisch zijn.

**STAP 5** Laat de schets zien aan de docent en ga daarna verder met het afmaken van jouw kunstwerk.

**STAP 6** Je bent klaar. **Maak een foto van het eindresultaat voor jouw vlog of portfolio.** De docent zal vragen of het opgehangen mag worden in het leerhuis als het helemaal droog is. Teken de opdrachtkaart af in It's learning.



Olie op canvas, Guernica van Pablo Picasso, gemaakt in 1937. Guernica hangt in Museo Reina Sofía in Madrid.

Op 26 april 1937 werd de stad Guernica in Spaans Baskenland gebombardeerd door het Duitse Condorlegioen van de Luftwaffe en Italiaanse bommenwerpers. Het was het eerste terreurbombardement in Europa, zoals later zouden volgen (waaronder Rotterdam). Over het exacte aantal dodelijke slachtoffers wordt nog steeds gediscussieerd. Guernica werd grotendeels vernield. Pablo Picasso maakte een schilderij over dit bombardement.



De gesneuvelde soldaat; 1980.

Geschilderd door Peter J. Naber.

Hangt in het museum voor geweldloosheid, te Gouda.

Een schilderij van een voorovergevalen soldaat. Zijn gezicht is niet zichtbaar, alleen zijn helm. Zijn vingers klauwen in de modder. Zijn geweer ligt dwars voor hem.